

**HISTORICAL, SEMANTIC AND INTERPRETATIVE ASPECTS
OF THE *ECHOES OF THE FORESTS* CYCLE FOR VIOLIN AND PIANO
SIGNED BY ALEXANDR MULEAR**

ASPECTUL ISTORIC, SEMANTIC ȘI INTERPRETATIV
AL CICLULUI *ECOUL CODRILOR* PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN
SEMNAȚ DE ALEXANDR MULEAR

DANIELA TROCINEL

Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chișinău, Moldova

daniela1994@list.ru

<https://orcid.org/0000-0002-5731-5332>

DOI: 10.61215/MA.2024.vol.1.iss.1.06

Abstract: *The article is dedicated to an original cycle in the repertoire of the composer Alexandr Mulear, entitled Echoes of the forests, composed for the violin-piano instrumental duo, which addresses three essential premises in the scientific approach. Regarding the historical dimension, the composition bears the seal of several periods of composition, revealed and fixed in multiple specialized sources, and through careful analysis, it allows us to accurately identify the authentic year of composition. On the same note, the semantic aspect, rich in meanings and messages, complements the artistic image of the work. Moreover, within this work, the author demonstrates high dexterity in the art of compositional technique, contributing to the solidification of a skilled chamber ensemble. By highlighting the virtuosity of the performers, the author creates an accessible terrain, offering them on one hand, the opportunity to explore musical expression means, and on the other hand, brings out the technical and sonorous possibilities of the instruments.*

Keywords: *A. Mulear, Echoes of the forests, chronological landmarks, semantic framework, interpretative aspects*

Bibliografie/Bibliography

Cărți de autor și colectiv de autori/Author s books

1. Berezovicova, T., *Suita instrumentală în creația componistică din Republica Moldova (Secolul XX)*, Chișinău: Ed. Pontos, 2015, p. 162
2. Ceaicovschi-Mereșanu, G., *Compozitori și muzicologi din Moldova: Lexicon biobibliografic* / Alc. G. Ceaicovschi-Mereșanu. = *Композиторы и музыковеды Молдовы. Биобиблиографический справочник* / сост. Г.Чайковский-Мерешану, Chișinău: Universitas, 1992, p. 61
3. Козлова, Н., Циркунова, С., *Камерно-ансамблевая музыка в Республике Молдова: вопросы теории, истории и методики преподавания*. Chișinău: Pontos, 2014, с. 230
4. *Композиторы и музыковеды Молдавии. Биобиблиографический справочник.* Сост. В. Дегтярев., Кишинев: Тимпул, 1979, с. 57

Studii, articole/Studies, articles

5. Ghilaș, V. „Transpuneri muzicale ale liricii eminesciene”, în *Revista Didactica Pro*, nr. 4, anul 2000, Chișinău: 2000, pp. 73–74

Documente din arhive/ Archives documents

6. *Dosarul personal al lui Mulear Alexandr Borisovici*, Uniunea Compozitorilor, 1952, 44 file. Arhiva Organizațiilor Social-Politice a Republicii Moldova, RM, F. 2941, nr. 3 (33)
7. *Proces-verbal nr. 8* al Adunării de creație a Uniunii Compozitorilor din RSSM, 08 decembrie 1971, p. 13. Arhiva Organizațiilor Social-Politice a Republicii Moldova

Surse on line/Online sources

8. Ciobanu, M., Negru, D., *Dicționar de motive și simboluri literare*, Chișinău, 2010, p. 40, disponibil pe internet:
9. https://www.academia.edu/11699890/Dictionar_de_motive_si_simboluri_literare (accesat în: 18.11.2023)
10. Муляр, Александр Борисович, în *Wikipedia.org.*, disponibil pe internet: https://ru.wikipedia.org/wiki/Муляр,_Александр_Борисович (accesat în: 09.11.2023)
11. Муляр, Александр (Шико) Борисович, în *Большая биографическая энциклопедия*, 2009, disponibil pe internet: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/86487 (accesat în: 08.09.2023)
12. Шиндер, Л. Н., *Штрихи струнной группы симфонического оркестра (В помощь молодым дирижерам и композиторам)*, Санкт-Петербург: Композитор, 2000, c. 64, disponibil pe internet: <https://geige2007.narod.ru/Download/Books/Shinder.pdf> (accesat în: 15.12.2023)
13. Țurcan, E., coord: Topalo, V., „Alexandr Mulear – compozitor (18 mai 1922 – 17 iunie 1994) (100 ani de la naștere)” în *Expoziție / Bibl. Șt. A Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți*; ed. video: Centru de Informatizare. – Bălți, 2022, disponibil în internet: http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5664/1/Turcan_Mulear.pdf; <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5664> (accesat în: 09.09.2023)

